

«Рассмотрено»
Руководитель МО
МБОУ «Гимназия №5 ЗМР РТ»
_____/Л.И. Мукминова/
Протокол №1
От «28» августа 2024 г.

«Согласовано»
Заместитель директора по УР
МБОУ «Гимназия №5 ЗМР РТ»
_____/Р.Р.Гатауллин/
« 28 » августа 2024 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ
«Гимназия №5 ЗМР РТ»
_____/Г.Н.Нуриева/
Приказ №156
« 31 » августа 2024г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
по изобразительному искусству
(2-4 классы)

учителя изобразительного искусства и технологии
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Гимназия №5 Зеленодольского муниципального района
Республики Татарстан»
Тухбатуллиной Альбины Фагимовны
(первая квалификационная категория)

Принято на заседании
педагогического совета
гимназии №5
Протокол №1
от « 28 » августа 2024 г.

2024-2025 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

1. Модуль «Школьный урок»

Модуль «Школьный урок» для НОО

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Воспитание является одной из важнейших составляющих образовательного процесса наряду с обучением. Дополняя друг друга, обучение и воспитание служат единой цели: целостному развитию личности школьника.

Реализация воспитательного потенциала содержания учебных программ достигается при условии:

— решения воспитательных задач в ходе каждого урока в единстве с задачами обучения и развития личности школьника;

- целенаправленного отбора содержания учебного материала, представляющего ученикам образцы подлинной нравственности;
- использования современных образовательных технологий;
- организации самостоятельной творческой исследовательской деятельности учащихся на уроке и во внеурочное время.

Как правило, большинство современных образовательных технологий предполагают организацию на уроках активной деятельности учащихся на разных уровнях познавательной самостоятельности. Именно в этом заключается важнейшее условие реализации воспитательного потенциала современного урока.

Предмет	Реализация программы воспитания
Изобразительное искусство	Развитие в детях способностей к восприятию прекрасного в себе самом, в другом человеке и окружающем мире. Формирование эстетических чувств, вкусов; педагогически корректное противодействие дезориентирующим влияниям псевдокультуры; развитие мотиваций (потребностей, интересов) и способностей к художественно-творческой деятельности.

Модуль «Школьный урок» для ОО

Использование воспитательных возможностей организации урока на уровне основного общего образования предполагает:

1. Поддержание интереса к учению, к процессу познания, активизации познавательной деятельности обучающихся.
2. Воспитание сознательной дисциплины (умение учителя показать важность учебно-познавательной деятельности, учебной и трудовой дисциплины).
3. Формирование умений и навыков организации учащимися своей деятельности (организация самостоятельной работы учащихся, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил, связанных с осанкой и организацией рабочего места).
4. Воспитание культуры общения (организация общения на уроке, формирования учителем умений слушать, высказывать и аргументировать своё мнение).
5. Формирование и развитие оценочных умений (комментирование оценок учителем, обсуждение оценок с учащимися, коллективное оценивание, взаимопроверка и оценивание друг друга учащимися).
6. Воспитание гуманности (характер отношений «учитель – ученик», регулирование учителем отношений между учащимися).

Предмет	Реализация программы воспитания
Музыка, изобразительное искусство	Воспитание духовного человека, имеющего развитие потребности в познании и самопознании, рефлексии, в поиске смысла жизни, идеала, в обращении с искусством в автономии внутреннего мира, в приобщении к ценностям мировой цивилизации и национальной культуры; воспитание творческого человека, обладающего развитым интеллектом и творческим потенциалом, имеющего потребность в преобразующей деятельности, в чувстве нового, способного к жизнотворчеству.

Календарный план воспитательной работы для обучающихся начального общего образования

Модуль «Школьный урок»

Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное времяпроведения	Ответственные
Введение в исследовательскую деятельность. Мини-проекты. Участие в научно-исследовательских и проектных конференциях для младших школьников	2-4	В течение года	Учителя начальных классов, Учителя-предметники на всех предметах
Участие младших школьников в предметных олимпиадах, конкурсах, соревнованиях	2-4	В течение года	Учителя начальных классов, Учителя-предметники на всех предметах
День Знаний.	2-4	1 сентября	Учителя начальных классов, Учителя-предметники на всех предметах

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	
		Всего	Практические работы
1	Введение	2	0
2	Как и чем работает художник	14	0
3	Реальность и фантазия	5	0
4	О чем говорит искусство?	7	0
5	Как говорит искусство?	6	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	
		Всего	Практические работы
1	Введение	1	0
2	Искусство в твоём доме	8	0
3	Искусство на улицах твоего города	8	0
4	Художник и зрелище	7	0
5	Художник и музей	10	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	
		Всего	Практические работы
1	Введение	1	0
2	Истоки родного искусства	7	0
3	Древние города нашей земли	11	0
4	Каждый народ – художник	9	0
5	Искусство объединяет народы	6	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**2 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Дата проведения			Примечания
		Всего	План	Факт	
1	Учусь быть зрителем и художником: рассматриваем детское творчество и произведения декоративного искусства	1	2 А,Б кл. 06.09.2024 2В кл. 04.09.2024		
2	Природа и художник: наблюдаем природу и обсуждаем произведения художников	1	2 А.Б кл. 13.09.2024 2В кл. 11.09.2024		
3	Художник рисует красками: смешиваем краски, рисуем эмоции и настроение	1	2 А,Б кл. 20.09.2024 2В кл. 18.09.2024		
4	Художник рисует мелкими и тушью: рисуем с натуры простые предметы	1	2 А,Б кл. 27.09.2024 2В кл. 25.09.2024		
5	С какими еще материалами работает художник: рассматриваем, обсуждаем, пробуем применять материалы для скульптуры	1	2 А,Б кл. 04.10.2024 2В кл. 02.10.2024		
6	Гуашь, три основных цвета: рисуем дворец холодного ветра и дворец золотой осени	1	2 А,Б кл. 11.10.2024 2В кл. 09.10.2024		
7	Волшебная белая: рисуем композицию «Сад в тумане, раннее утро»	1	2 А,Б кл. 18.10.2024 2В кл.		

			16.10.2024		
8	Волшебная черная: рисуем композицию «Буря в лесу»	1	2 А,Б кл. 25.10.2024 2В кл. 23 .10.2024		
9	Волшебные серые: рисуем цветной туман	1	2 А,Б кл. 08.11.2024 2В кл. 30.10.2024		
10	Пастель и восковые мелки: рисуем осенний лес и листопад	1	2 А,Б кл. 15.11.2024 2В кл. 13.11.2024		
11	Аппликация: создаем коврики на тему «Осенний листопад»	1	2 А,Б кл. 22.11.2024 2В кл. 20.11.2024		
12	Что может линия: рисуем зимний лес	1	2 А,Б кл. 29.11.2024 2В кл. 27.11.2024		
13	Линия на экране компьютера: рисуем луговые травы, деревья	1	2 А,Б кл. 06.12.2024 2В кл. 04.12.2024		
14	Что может пластилин: лепим фигурку любимого животного	1	2 А,Б кл. 13.12.2024 2В кл. 11.12.2024		
15	Бумага, ножницы, клей: создаем макет игровой площадки	1	2 А,Б кл. 20.12.2024 2В кл. 18.12.2024		

16	Неожиданные материалы: создаем изображение из фантиков, пуговиц, ниток	1	2 А,Б кл. 27.12.2024 2В кл. 25.12.2024		
17	Изображение, реальность, фантазия: рисуем домашних и фантастических животных	1	2 А,Б кл. 10.01.2025 2В кл. 15.01.2024		
18	Украшение, реальность, фантазия: рисуем кружево со снежинками, паутинками, звездочками	1	2 А,Б кл. 17.01.2025 2В кл. 22.01.2024		
19	Постройка, реальность, фантазия: обсуждаем домики, которые построила природа	1	2 А,Б кл. 24.01.2025 2В кл. 29.01.2024		
20	Конструируем природные формы: создаем композицию «Подводный мир»	1	2 А,Б кл. 31.01.2025 2В кл. 05.02.2025		
21	Конструируем сказочный город: строим из бумаги домик, улицу или площадь	1	2 А,Б кл. 07.02.2025 2В кл. 12.02.2025		
22	Изображение природы в различных состояниях: рисуем природу разной по настроению	1	2 А,Б кл. 14.02.2025 2В кл. 19.02.2025		
23	Изображение характера животных: передаем характер и настроение животных в рисунке	1	2 А,Б кл. 21.02.2025 2В кл. 26.02.2025		

24	Изображение характера человека: рисуем доброго или злого человека, героев сказок	1	2 А,Б кл. 28.02.2025 2В кл. 05.03.2025		
25	Образ человека в скульптуре: создаем разных по характеру образов в объеме – легкий, стремительный и тяжелый, неповоротливый	1	2 А,Б кл. 07.03.2025 2В кл. 12.03.2025		
26	Человек и его украшения: создаем кокошник для доброй и злой героинь из сказок	1	2 А,Б кл. 14.03.2025 2В кл. 19.03.2025		
27	О чем говорят украшения: рисуем украшения для злой и доброй феи, злого колдуна, доброго воина	1	2 А,Б кл. 21.03.2025 2В кл. 02.04.2025		
28	Образ здания: рисуем дома для разных сказочных героев	1	2 А,Б кл. 04.04.2025 2В кл. 09.04.2025		
29	Теплые и холодные цвета: рисуем костер или перо жар-птицы на фоне ночного неба	1	2 А,Б кл. 11.04.2025 2В кл. 16.04.2025		
30	Тихие и звонкие цвета, ритм линий создаем композицию «Весенняя земля»	1	2 А,Б кл. 18.04.2025 2В кл. 23.04.2025		
31	Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны	1	2 А,Б кл. 25.04.2025 2В кл. 30.04.2025		

32	Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны	1	2 А,Б кл. 02.05.2025 2В кл. 07.05.2025		
33	Ритм и движение пятен: вырезаем из бумаги птичек и создаем из них композиции	1	2 А,Б кл. 16.05.2025 2В кл. 14.05.2025		
34	Пропорции выражают характер: создаем скульптуры птиц	1	2 А,Б кл. 23.05.2025 2В кл. 21.05.2025		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Дата проведения			Примечания
		Всего	План	Факт	
1	Изображение, постройка, украшения и материалы: знакомимся с иллюстрациями и дизайном предметов	1	3 А,Б кл. 04.09.2024		
2	Твои игрушки: создаем игрушки из подручного нехудожественного материала и/или из пластилина/глины	1	3 А,Б кл. 11.09.2024		
3	Посуда у тебя дома: изображаем орнаменты и эскизы украшения посуды в традициях народных художественных промыслов	1	3 А,Б кл. 18.09.2024		
4	Обои и шторы у тебя дома: создаем орнаменты для обоев и штор	1	3 А,Б кл. 25.09.2024		
5	Орнаменты для обоев и штор: создаем орнаменты в графическом редакторе	1	3 А,Б кл. 02.10.2024		
6	Мамин платок: создаем орнамент в квадрате	1	3 А,Б кл. 09.10.2024		
7	Твои книжки: создаем эскизы обложки, заглавной буквицы и иллюстраций к детской книге сказок	1	3А,Б кл. 16.10.2024		
8	Открытки: создаем поздравительную открытку	1	3 А,Б кл. 23.10.2024		
9	Труд художника для твоего дома: рассматриваем работы художников над предметами быта	1	3 А,Б кл. 30.10.2024		

10	Памятники архитектуры: виртуальное путешествие	1	3 А,Б кл. 13.11.2024		
11	Исторические и архитектурные памятники: рисуем достопримечательности города или села	1	3 А,Б кл. 20.11.2024		
12	Парки, скверы, бульвары: создаем эскиз макета паркового пространства	1	3 А,Б кл. 27.11.2024		
13	Ажурные ограды: проектируем декоративные украшения в городе	1	3 А,Б кл. 04.12.2024		
14	Волшебные фонари: создаем малые архитектурные формы для города (фонари)	1	3 А,Б кл. 11.12.2024		
15	Витрины: создаем витрины - малые архитектурные формы для города	1	3 А,Б кл. 18.12.2024		
16	Удивительный транспорт: рисуем или создаем в бумагопластике фантастический транспорт	1	3 А,Б кл. 25.12.2024		
17	Труд художника на улицах твоего города: создаем панно «Образ моего города»	1	3 А,Б кл. 15.01.2025		
18	Художник в цирке: рисуем на тему «В цирке»	1	3 А,Б кл. 22.01.2025		
19	Художник в театре: создаем эскиз занавеса или декораций сцены	1	3 А,Б кл. 29.01.2025		
20	Театр кукол: создаем сказочного персонажа из пластилина или в бумагопластике	1	3 А,Б кл. 05.02.2025		
21	Маска: создаем маски сказочных персонажей с характерным выражением лица	1	3 А,Б кл. 12.02.2025		

22	Афиша и плакат: создаем эскиз афиши к спектаклю или фильму	1	3 А,Б кл. 19.02.2025		
23	Праздник в городе: создаем композицию «Праздник в городе»	1	3 А,Б кл. 26.02.2025		
24	Школьный карнавал: украшаем школу, проводим выставку наших работ	1	3 А,Б кл. 05.03.2025		
25	Музей в жизни города: виртуальное путешествие	1	3 А,Б кл. 12.03.2025		
26	Картина – особый мир: восприятие картин различных жанров в музеях	1	3 А,Б кл. 19.03.2025		
27	Музеи искусства: участвуем в виртуальном интерактивном путешествии в художественные музеи	1	3 А,Б кл. 02.04.2025		
28	Картина-пейзаж: рисуем пейзаж, отображаем состояние природы	1	3 А,Б кл. 09.04.2025		
29	Картина-портрет: рассматриваем произведения портретистов, сочиняем рассказы к портретам	1	3 А,Б кл. 16.04.2025		
30	Изображение портрета: рисуем портрет человека красками	1	3 А,Б кл. 23.04.2025		
31	Картина-натюрморт: рисуем натюрморт	1	3 А,Б кл. 30.04.2025		
32	Картины исторические и бытовые: создаем композицию историческую или бытовую	1	3 А,Б кл. 07.05.2025		
33	Скульптура в музее и на улице: лепим эскиз парковой скульптуры	1	3 А,Б кл. 14.05.2025		

34	Художественная выставка: организуем художественную выставку работ обучающихся	1	3 А,Б кл. 21.05.2025		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Примечание
		Всего	План	Факт	
1	Каждый народ строит, украшает, изображает: рассматриваем и обсуждаем произведения великих художников, скульпторов, архитекторов	1	4 А,Б кл. 06.09.2024 4В кл 05.09.2024		
2	Пейзаж родной земли: рисуем пейзаж по правилам линейной и воздушной перспективы красками	1	4 А,Б кл. 13.09.2024 4В кл 12.09.2024		
3	Деревянный мир: создаем макет избы из бумаги	1	4 А,Бкл 20.09.2024 4В кл 19.09.2024		
4	Изображение избы: рисуем и моделируем избы в графическом редакторе	1	4 А,Б кл 27.09.2024 4В кл 26.09.2024		
5	Деревня: создаем коллективное панно «Деревня»	1	4 А,Б кл 04.10.2024 4В кл 03.10.2024		

6	Красота человека: создаем портрет русской красавицы (в национальном костюме с учетом этнокультурных особенностей региона)	1	4 А,Б кл 11.10.2024 4В кл 10.10.2024		
7	Красота человека: изображаем фигуру человека в национальном костюме	1	4 А,Б кл 18.10.2024 4В кл 17.10.2024		
8	Народные праздники: создаем панно на тему народных праздников	1	4 А,Б кл 25.10.2024 4В кл 24.10.2024		
9	Родной угол: изображаем и моделируем башни и крепостные стены	1	4 А,Б кл 08.11.2024 4В кл 31.10.2024		
10	Родной край: создаем макет «Древний город»	1	4 А,Б кл 15.11.2024 4Вкл. 07.11.2024		
11	Древние соборы: изображаем древнерусский храм	1	4 А,Б кл 22.11.2024 4Вкл. 14.11.2024		
12	Города Русской земли: рисуем древнерусский город или историческую часть современного города	1	4 А,Б кл 29.11.2024 4Вкл. 21.11.2024		

13	Древнерусские воины-защитники: рисуем героев былин, древних легенд, сказок	1	4 А,Б кл. 06.12.2024 4Вкл. 28.11.2024		
14	Великий Новгород: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1	4 А,Б кл. 13.12.2024 4Вкл. 05.12.2024		
15	Псков: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1	4 А,Б кл. 20.12.2024 4Вкл. 12.12.2024		
16	Владимир и Суздаль: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1	4 А,Б кл. 27.12.2024 4Вкл. 19.12.2024		
17	Москва: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1	4 А,Б кл. 10.01.2025 4Вкл. 26.12.2024		
18	Узорочье теремов: выполняем зарисовки народных орнаментов	1	4 А,Б кл. 17.01.2025 4Вкл. 09.01.2025		
19	Пир в теремных палатах: выполняем творческую работу «Пир в теремных палатах»	1	4 А,Б кл. 24.01.2025 4Вкл. 16.01.2025		

20	Страна восходящего солнца: изображаем японский сад	1	4 А,Б кл. 31.01.2025 4Вкл. 23.01.2025		
21	Страна восходящего солнца: изображаем японок в национальной одежде и создаем панно «Праздник в Японии»	1	4 А,Б кл 07.02.2025 4Вкл. 30.01.2025		
22	Народы гор и степей: моделируем юрту в графическом редакторе	1	4 А,Б кл 14.02.2025 4Вкл. 06.02.2025		
23	Народы гор и степей: рисуем степной или горный пейзаж с традиционными постройками	1	4 А,Б кл 21.02.2025 4Вкл. 13.02.2025		
24	Города в пустыне: создаём образ города в пустыне с его архитектурными особенностями	1	4 А,Б кл. 28.02.2025 4Вкл. 20.02.2025		
25	Древняя Эллада: изображаем олимпийцев в графике	1	4 А,Б кл 07.03.2025 4Вкл. 27.02.2025		
26	Древняя Эллада: создаем панно «Олимпийские игры в Древней Греции»	1	4 А,Б кл 14.03.2025 4Вкл. 06.03.2025		

27	Европейские города: рисуем площадь средневекового города	1	4 А,Б кл 21.03.2025 4Вкл. 13.03.2025		
28	Многообразие художественных культур в мире: создаем презентацию на тему архитектуры, искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России	1	4 А,Б кл 04.04.2025 4Вкл. 20.03.2025		
29	Материнство: изображаем двойной портрет матери и ребенка	1	4 А,Б кл 11.04.2025 4Вкл. 03.04.2025		
30	Мудрость старости: создаем живописный портрет пожилого человека	1	4 А,Б кл 18.04.2025 4Вкл. 10.04.2025		
31	Сопереживание: выполняем тематическую композицию «Сопереживание»	1	4 А,Б кл 25.04.2025 4Вкл. 17.04.2025		
32	Герои-защитники: создаем презентацию памятника героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны	1	4 А,Б кл 02.05.2025 4Вкл. 24.04.2025		
33	Герои-защитники: лепим из пластилина эскиз памятника героям или мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне	1	4 А,Б кл 16.05.2025 4Вкл. 16.05.2025 08.05.2025		

34	Юность и надежды: создаем живописный детский портрет	1	4 А,Б кл 23.05.2025 4Вкл. 15.05.2025		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

**Спецификация
контрольной работы в рамках проведения промежуточной аттестации
во 2 классе в 2024/2025 учебном году
по ИЗО**

1. Назначение работы

Годовая контрольная работа проводится с целью определения уровня подготовки обучающихся 2 класса в рамках промежуточной аттестации при переходе в 3 класс.

2. Цель: Промежуточная аттестация по изобразительному искусству ставит своей целью определение уровня усвоения учащимися основных знаний и умений к концу обучения 2 класса.

3. Задача: Проверить уровень усвоения учащимися основных тем курса по изобразительному искусству во 2 классе.

4. Используемые источники при составлении КИМ:

Содержание и структура годовой контрольной работы по предмету «Изобразительное искусство» разработаны на основе следующих документов и методических материалов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования...
- Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.
- Учебник Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство и художественный труд 1-4кл.» /Сост. Б.М. Неменский.- М: «Просвещение» 2023г.

5. Характеристика работы:

Годовая контрольная работа состоит из двух вариантов и трех частей, проверяются теоретический материал и практическая творческая деятельность.

Назначение части А- обеспечить проверку достижения учащимися уровня базовой подготовки, части Б- проверку достижения повышенного уровня подготовки, часть С- практическое задание. ВО – задание с выбором ответа, РО – задание с развёрнутым ответом, Б – задание базового уровня сложности, П – задание повышенного уровня сложности,

6. Характеристика заданий

В содержание включены вопросы по разделам:

1. Как и чем работает художник
2. Реальность и фантазия
3. О чем говорит искусство
4. Как говорит искусство

7. Рекомендации по проведению

Время выполнения работы 45 минут.

8. КОДИФИКАТОР элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся

Код раздела	Код контролируемого элемента	Элементы содержания, проверяемые заданиями КИМ	Номер задания
1		Как и чем работает художник	
	1.1 Б	Выразительные возможности художественных материалов.	1

	1.2 Б	Выразительные возможности аппликации	2
	1.3 Б	Понимание красоты различных материалов	3
2		Реальность и фантазия	
	2.1 Б	Мастер Изображения	4
	2.2 Б	Мастер Украшения	5
	2.3 Б	Мастер Постройки	6
	2.4 Б	Украшения и реальность	7
	2.5 Б	Изображение и фантазия	8
3		О чем говорит искусство	
	3.1 П	Изображение природы в различных состояниях	12
4		Как говорит искусство	
	4.1 Б	Холодные и теплые цветы	9
	4.2 П	Выразительные возможности пропорций	10
	4.3 П	Выразительные возможности линий	11

9. Критерии оценивания

Работа включает 10 заданий с выбором ответа. За каждый правильный ответ 1-8,10 даётся 1 балл, 9-3балла.

Практического задания оценивается в 5 баллов. Максимальный тестовый балл за выполнение всей работы – 16 баллов.

Оценивание проводится по зачетной форме

Зачет выставляется от 7-16 баллов;

Не зачет выставляется от 1-6 баллов

ОТВЕТЫ

1 вариант	2 вариант
Б	В
В	А
Б	В
А	Б
А	В
В	А
Б	Б
Мастера Украшения, Постройки, Изображения	Мастера Украшения, Постройки, Изображения
А	Б

Промежуточная аттестация по по ИЗО во 2 классе 2024-2025 учебный год

Дата:

Класс _____

Ф.И. _____

1 вариант

1. Чем рисует художник?

- а) пластилин
- б) гуашь
- в) глиной

2. Что такое аппликация?

- а) поделка из пластилина
- б) рисунок
- в) разноцветные кусочки материала

3. С какими неожиданными материалами может работать художник?

- а) с железом
- б) только красками
- в) только пластилином

4. Что такое натюрморт?

- а) изображение овощей, фруктов, цветов
- б) изображение природы
- в) изображение людей

5. Кто рисует животных?

- а) анималист
- б) артист
- в) скульптор

6. Какой образ у бабы Яги?

- а) нежный
- б) добрый
- в) злой

7. Назови холодный цвет.

- а) красный
- б) синий
- в) желтый

8. Какие цвета являются основными?

- а) красный
- б) желтый
- в) оранжевый

9. Отметь 3 мастеров, которые помогают тебе в работе.

- а) Мастер Украшения
- б) Мастер Терпения
- в) Мастер Постройки
- г) Мастер Изображения
- д) Мастер Воображения

10. Выбери цвет которого нет в радуге.

- а) черный
- б) желтый
- в) зеленый

Практическая работа: Нарисовать животного.

Промежуточная аттестация по по ИЗО во 2 классе 2024-2025 учебный год.

Дата:

Класс _____

Ф.И. _____

2 вариант

1. Каким материалом работает скульптор?

- а) клеем
- б) карандашом
- в) глиной

2. Что такое оригами?

- а) складывание из бумаги
- б) лепка из пластилина
- в) вырезание из дерева

3. Рисунок сделанный карандашом это-

- а) живопись
- б) скульптура
- в) графика

4. Что такое пейзаж?

- а) изображение людей
- б) изображение природы
- в)) изображение овощей, фруктов, цветов

5. Что происходит с листьями деревьев осенью?

- а) вырастают
- б) зеленеют
- в) опадают

6. Что должны подчеркивать украшения для женщин.

- а) красоту
- б) силу
- в) храбрость

7. Назови теплый цвет.

- а) черный
- б) желтый
- в) синий

8. Какие цвета являются составными

- а) фиолетовый
- б) желтый
- в) оранжевый

9. Отметь 3 мастеров, которые помогают тебе в работе.

- а) Мастер Украшения
- б) Мастер Терпения
- в) Мастер Постройки
- г) Мастер Изображения
- д) Мастер Воображения

10. Выбери цвет которого нет в радуге.

- а) красный
- б) белый
- в) синий

Практическая работа: Нарисовать птицу.

**Спецификация
контрольной работы в рамках проведения промежуточной аттестации
в 3 классе в 2024/2025 учебном году
по ИЗО**

1. **Назначение КИМ** – определить уровень достижения планируемых предметных результатов по изобразительному искусству учащимися 3 класса за 2024/2025 учебного года.
2. **Цель:** Установление практического уровня теоретических знаний обучающихся по изобразительному искусству обязательного компонента учебного плана, их практических умений и навыков установление соответствия уровня ЗУН обучающихся требованиям государственного образовательного стандарта общего образования.
3. **Задача:** Проверить уровень усвоения учащимися основных тем курса по изобразительному искусству 3 класса.
4. КИМ по изобразительному искусству для промежуточного мониторинга в 3 классе в форме теста составлены в соответствии с:
 - Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Итоговая работа для аттестации обучающихся 3 класса, соответствует учебно-методическому комплексу, разработанному на основе авторской издательской программы 1-4 класса, автор: Л. А. Неменская, 2023 г, согласующейся с концепцией образовательной модели «Школа России», с образовательными потребностями и запросами обучающихся и их родителей.

Тематика и содержание заданий охватывают требования действующей программы по изо 3 класса.

5. Характеристика структуры и содержания КИМ

Цель работы определила её структуру и уровень сложности заданий. Работа содержит задания, обязательные для выполнения всеми учащимися. Назначение заданий – обеспечить проверку достижения учащимися уровня базовой подготовки. КИМ состоит из 4 частей, в соответствии с уровнем сложности, включая в себя 9 заданий.

A1-A5 – базового уровня.

B1, B2 – повышенного уровня.

C1 – высокого уровня.

Распределение заданий по основным разделам содержания представлено в таблице:

№ п/п	Разделы содержания	Задания в работе по вариантам	
		1	2
1	Искусство в твоём доме	A 1,2,3,4,5	A 1,2,3,4,5
2	Искусство на улицах твоего города	B1,2 C1	B1,2 C1
		8	8

6. Продолжительность работы и условия её проведения

На выполнение работы отводится 45 минут.

КОДИФИКАТОР

КОД		Проверяемые умения
<i>1 раздел «Искусство в твоём доме»</i>		
1.1	<i>Обучающийся научится</i>	
1.1.1	различать основные жанры и виды искусства	
1.1.2	знать основные свойства художественных материалов	
1.1.3	знать и выделять основные понятия изобразительного искусства «блик», «светотень», «декоративно-прикладное искусство» и др.	
1.1.4	знать основные техники изобразительного искусства	
1.1.5	применять простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и тёплого оттенков	
<i>2 раздел «Искусство на улицах твоего города»</i>		
2.1	<i>Обучающийся научится</i>	
2.1.1	знать и выделять основные понятия изобразительного искусства «скульптор», «пейзажист» и др.	
2.1.2.	знать основные техники изобразительного искусства	

7. Система оценивания выполнения заданий.

№	Раздел содержания	Контролируемые умения	Номер задания	Тип задания (ВО, КО, РО, УС)	Уровень сложности (Б, П, В)	Макс балл за выполнение задания
Часть А						
1.1.1	Искусство в твоём доме	различать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства	A1, A1	ВО	Б	1
1.1.1	Искусство в твоём доме	различать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства	A2, A2	ВО	Б	1
1.1.2	Искусство в твоём доме	знание основных свойств художественных материалов	A3, A3	ВО	Б	1
1.1.3	Искусство в твоём доме	различать основные понятия	A4, A4	ВО	Б	1
1.1.4	Искусство в твоём доме	применение знаний об основах художественных техник	A5, A5	ВО	Б	1
2.1.1	Искусство на улицах твоего города	различать основные понятия	B1, B2	ВО	В	2

2.1 .1	Искусство на улицах твоего города	различать основные понятия	В2,В2	ВО	В	2
2.1 .2	Искусство на улицах твоего города	применение знаний об основах художественных техник			П	3
	Практическая работа					4
						Итого: 16

8. Таблица перевода тестовых баллов в школьные отметки

Максимальный балл за всю работу составляет 16 баллов.

Зачет выставляется от 7-16 баллов;

Не зачет выставляется от 1-6 баллов

Предметные: различать основные жанры и виды искусства; знать основные свойства художественных материалов; знать и выделять основные понятия изобразительного искусства «блик», «светотень», «декоративно-прикладное искусство» и др.; знать основные техники изобразительного искусства; применять простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и тёплого оттенков; знать и выделять основные понятия изобразительного искусства «скульптор», «пейзажист» и др.; знать основные техники изобразительного искусства.

Ответы

Вариант 1.

A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	C1
в	б	б	а	а	б	а	а

Вариант 2.

A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	C1
а	а	б	б	б	б	а	б

Промежуточная аттестация по по ИЗО в 3 классе 2024-2025 учебный год

Дата:

Класс _____

Ф.И. _____

Вариант 1

A1. Изображение лица человека - это ...

- а) пейзаж;
- б) натюрморт;
- в) портрет.

A2. Густая непрозрачная краска - это:

- а) акварель;
- б) гуашь;
- в) белила.

A3. Блик - это:

- а) самое тёмное пятно на рисунке;
- б) самое светлое пятно на рисунке;
- в) расстояние между светом и тенью.

A4. Штриховать круглую форму надо:

- а) по форме;
- б) в сетку;
- в) под углом.

A5. Какие цвета относятся к тёплому колориту:

- а) жёлтый, оранжевый, розовый;
- б) синий, голубой, фиолетовый;
- в) красный, белый, чёрный

B1. Художник, который создаёт скульптуры - это:

- а) анималист;
- б) скульптор;
- в) портретист.

B2. Как называются картины, написанные красками:

- а) живопись;
- б) графика;
- в) набросок

C1. Художественно-оформленные предметы, которые человек использует в быту, - это:

- а) декоративно-прикладное искусство;
- б) архитектура;
- в) скульптура.

Практическая работа. Нарисуйте удивительный транспорт.

Промежуточная аттестация по по ИЗО в 3 классе 2024-2025 учебный год

Дата:

Класс _____

Ф.И. _____

Вариант 2

A1.Изображение природы -это...

- а) пейзаж;
- б) натюрморт;
- в) портрет.

A2.Прозрачная водяная краска - это:

- а) акварель;
- б) гуашь;
- в) белила.

A3.Между светом и тенью находится:

- а) блик;
- б) полутень;
- в) падающая тень.

A4.Штриховать прямоугольную форму надо:

- а) по форме;
- б) в сетку или под углом;
- в) как нравится.

A5.Какие цвета относятся к холодному колориту:

- а) жёлтый, оранжевый, розовый;
- б) синий, зеленый, фиолетовый;
- в) красный, белый, чёрный

B1.Художник, который изображает пейзажи - это:

- а) анималист;
- б) пейзажист;
- в) портретист.

B2. Здания и сооружения, ансамбли сооружений, площадей и проспектов, парки и стадионы - это:

- а) архитектура;
- б) скульптура;
- в) живопись.

C1 .Штриховка рисунка выполняется:

- а) фломастером;
- б) карандашом;
- в) красками

Практическая работа. Нарисуйте цирк.

**Спецификация
контрольной работы в рамках проведения промежуточной аттестации
в 4 классе в 2024/2025 учебном году
по ИЗО**

1. Назначение:

Итоговая контрольная работа проводится с целью определения уровня подготовки обучающихся 4 класса в рамках промежуточной аттестации при переходе в 5 класс.

2. Цель: Установление практического уровня теоретических знаний обучающихся по изобразительному искусству обязательного компонента учебного плана, их практических умений и навыков установление соответствия уровня ЗУН обучающихся требованиям государственного образовательного стандарта общего образования.

3. Задача: Проверить уровень усвоения учащимися основных тем курса по изобразительному искусству 4 класса.

4. Документы, определяющие содержание работы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования: Утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897;

Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся..Неменская Л.А. Каждый народ – художник:учеб.для 4 кл. нач.шк./Л.А. -Неменская; под ред. Б.М. Неменского.-М.: Просвещение 2023

УМК Изобразительное искусство 4класс под ред. Б.М. Неменского.-М.: Просвещение

5. Структура и характеристика работы: Работа состоит из двух частей. Часть А – (базовый уровень) П (повышенный уровень)

теоретическая - задания с выбором одного правильного ответа(№№1-5),

часть Б – практическое - выполнение творческого практического задания.

ВО – задание с выбором ответа, Б – задание базового уровня сложности, П – задание повышенного уровня сложности,

6. Характеристика заданий:

1.Истоки родного искусства.

2. Восприятие искусства. Виды и жанры художественной деятельности

3. Язык изобразительного искусства

7. Время проведения работы: 45 минут.

8. Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся 4 класса по изобразительному искусству

Код раздела	Код контролируемого элемента	Элементы содержания, проверяемые заданиями КИМ	Номер задания
1		Истоки родного искусства.	
	1.1	Художественные материалы	1
	1.2	Что такое пейзаж,витраж?	2
		Восприятие искусства. Виды и жанры художественной деятельности	
	2.1	Жанры искусства	2
	2.2	Виды искусства	3
	2.3	Определять вид народного промысла.	5
2		Язык изобразительного искусства.	

	3.1	Различать тёплые и холодные цвета.	4
--	-----	------------------------------------	---

Практическая часть

В-1	Сочетать тёплые и холодные цвета.	
	Создание орнамента, использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет. Решать художественные задачи с опорой на основы художественной грамоты: цветовой гаммы, света.	1. Принимать и сохранять учебную задачу (Р.) 2. Самостоятельно организовывать свою художественно-творческую деятельность (Р.) 3. Выбирать необходимые средства для реализации художественного замысла (Р.)

На выполнение контрольной работы отводится 45 минут.

9. Система оценивания выполнения работы.

Максимальная сумма, которую может получить учащийся, правильно выполнивший все задания - 14 баллов.

Зачет выставляется от 6-14 баллов;

Не зачет выставляется от 1-5 баллов

Таблица правильных ответов:

<u>№ задания</u>	<u>Вариант 1</u>	<u>Вариант 2</u>
<u>1</u>	<u>В</u>	<u>Б</u>
<u>2</u>	<u>А</u>	<u>А</u>
<u>3</u>	<u>А</u>	<u>Б</u>
<u>4</u>	<u>А</u>	<u>Б</u>
<u>5</u>	<u>Б</u>	<u>А</u>

Таблица 2. Проверка заданий части С.

№ задания	Критерии оценки задания части С.	Баллы
С-1	Композиционная организация изображения в листе (размер, расположение)	1
	Построение формы.	1
	Умение использовать цвет при создании орнамента.	2
	Проработка фона композиции	2
	Оригинальность композиции	3
Итого:		9 баллов

Промежуточная аттестация по по ИЗО в 4 классе 2024-2025 учебный год

Дата:

Класс _____

Ф.И. _____

Вариант 1

Часть А.

1. Коллаж – это

- а) искусство красивого и выразительного письма;
- б) изображение ежедневной бытовой жизни на греческих вазах;
- в) совмещение различных материалов в одной работе путем наклеивания.

2. Что такое пейзаж?

- а) изображение природы;
- б) изображение человека в полный рост;
- в) изображение внешнего облика и внутреннего мира человека.

3. Рассмотрите репродукцию, определите, к какому виду изобразительного искусства она относится.

- А) живопись
- Б) скульптура
- В) архитектура
- Г) декоративно-прикладное искусство



4. Рассмотрите репродукцию И.И. Левитана «Золотая осень». Определите, какие цвета преобладают в картине.



А) тёплые

Б) холодные

5. Определите к какому виду народного промысла относится данное изображение.

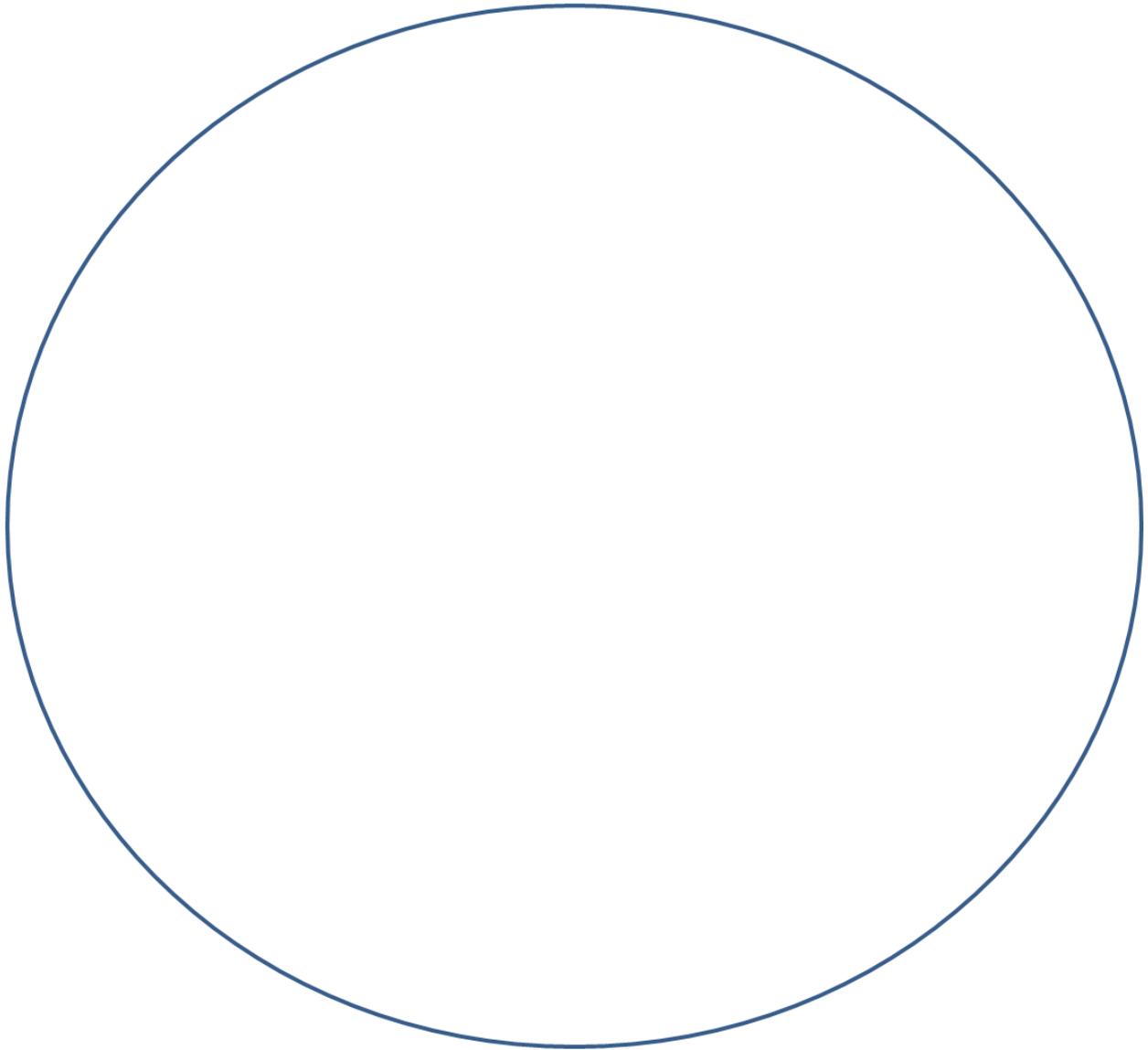
- А) хохлома
- Б) гжель
- В) жостово
- Г) дымка



Часть Б. Творческое практическое задание.

б. Изобрази растительный орнамент внутри данной фигуры.

.



Промежуточная аттестация по ИЗО в 4 классе 2024-2025 учебный год

Дата:

Класс _____

Ф.И. _____

Вариант 2.

Часть А.

1. Витраж – это

- а) каменная скульптура;
- б) цветные стекла, заполнившие пространство окна
- в) древний деревянный храм

2. Что изображено на греческих вазах?

- а) ежедневная бытовая жизнь греков;
- б) мозаика.
- в) цветы

3. Рассмотрите репродукцию, определите, к какому виду изобразительного искусства она относится.

- А) живопись
- Б) скульптура
- В) архитектура
- Г) декоративно-прикладное искусство



4. Рассмотрите репродукцию Николая Рериха «Небесный бой». Определите, какие цвета преобладают в картине.



А) тёплые

Б) холодные

5. Определите, к какому виду народного промысла относится данное изображение.

- А) хохлома
- Б) гжель
- В) жостово
- Г) дымка



Часть Б. Творческое практическое задание.

б. Изобрази геометрический орнамент внутри данной фигуры.

